

حقول الانسان الفيزيائية بين الخيال والواقع

المحوي. وقد تم أخيراً التوصل الى النتائج الأولى. وتحديث العلماء عنها مؤخرًا في الدورة العلمية لفرع الفيزياء العامة وعلم الفلك لدى أكاديمية العلوم السوفيتية.

ما هي الحقول التي ينبغي بحثها؟
نظراً لكون جسم الانسان يتألف من الذرات والجزيئات نفسها التي تتشكل منها الطبيعة غير الحية، لا بد وأن يحيط به حقول متنوعة تعبرها الفيزياء. بيد أن ما يجدر دراسته هو بالذات تلك الامتدادات التي تحمل معلومات مفيدة عن جسم الانسان وعلى سبيل المثال، لا فائدة من وجهة النظر هذه في دراسة الاشعة السينية أو أشعة جاما أو فرغون الكائنات الحية يمكن أن تتأثر بها. انما تشهد فقط على تحولات ذرات وتوثر فيسولوجية ولا يستعمل ان صورة حل الجاذبية للجسم قد تمسك توزيع وحركة الجزيئات داخله الا ان تسجيل مثل هذه الصورة لا يزال خارج امكانيات المعدات. اذن، نتخلص للمهمة اساساً في دراسة الحقول الكهرومغناطيسية.

ان جسم الانسان شأنه شأن أي جسم فيزيائي، يمتد الاشعة الكهرومغناطيسية التي يتوقظ مجال ترددها، حسب قانون بلانك، على درجة الحرارة. وهذا الاشعاع يتناثر بالاشعة القصوى عند درجة حرارة ٣٦.٦ درجة في مجال الموجات تحت الحمراء. صمغ ان الاشعة البيولوجية تنص هذا الاشعاع بشدة ولا يصل الى المعدات الا جزء منه، ومن عبق لا يزيد على ٠.١ ميليوات. ومع ذلك ان الاشعة تحت الحمراء تتصلق شديداً في المقام الاول كجسيمات سرعان في الشبكات العصبية تحت الجلد وبالتالي تمسك على أجهزة تنظيم الحرارة. كما يمكن تسجيل الاشعة الكهرومغناطيسية في مجال الموجات الكهرومغناطيسية أيضاً، ورغم ان قدرته في هذا المجال اقل، تكون شدة امتصاص الجسم له اقل ايضاً. ولذا تصل الاشعة الى المعدات من اماكن اكبر وتصل معرفة حرارة اعضاء الجسم.

ان جسمنا يحيط به الحقول الكهرومغناطيسية التي تنجم عن الشحنات الاستاتيكية الموجودة على بشرة الانسان نتيجة احتكاكها بالملابس، مثلاً. وهذه الشحنات ترتبط بعملية الاصلح للبيئة والتغيرات وتتمسك في تغيرات الحقول الكهرومغناطيسية. فضلاً عن ذلك فان عمليات عديدة جارية في الجسم تؤدي الى تولد تيارات كهربائية وتعتبر الحقول الكهرومغناطيسية المخفية التردد، التي تظهر عند ذلك مصدر المعلومات عن موجات الحث في الدماغ وعن اقتباس القلب وانتشار الكهربية في القلب. وخلافاً للحقول البيولوجية الحركة لا تحجبها الاشعة البيولوجية تقريباً. وبالتالي يمكن ان تعرف من خلال هذه الحقول على العمليات التي تجري في بواطن الجسم. وعلى سبيل المثال، تعطي رسوم الحقول

قصة مثل * زَوْجٌ مِنْ عَوْدٍ خَيْرٌ مِنْ قَعْدٍ

قصته ان رجلاً يعني ذو الاصبع الثماني له ثبات أربع لا يزوجون غيره، فخصت بهن ذات يوم فها كان يخطب الى بعضهن فثلاث ثلثته منهن، فلكل واحدة منها ما في نفسها، وصدقوا به. فها كان يخطب الى بعضهن فثلاث ثلثته منهن، فلكل واحدة منها ما في نفسها، وصدقوا به. فها كان يخطب الى بعضهن فثلاث ثلثته منهن، فلكل واحدة منها ما في نفسها، وصدقوا به.



تأملوا للصراعة..

من تقاليد الشعوب: لمس قرن الثور

في العام ١٨٨٤ صافد المستكشف الاسكتلندي جوزف طومسون وبقية الناس التي تعيش حالياً في منطقة اموزلي على بعد ١٥٠ ميلاً جنوب العاصمة الكينية نيروبي. ويعتبرون مقاتلين اشداء ولا يستخفون الطبول على خلاف كل الشعوب الاخرى. وسلاحهم المفضل هو الرمح القصير الذي يشبه السيف الروماني. تشكل الطبقيش والاحفلات الشعبية عنصراً هاماً وملفتاً في حياة أبناء الماساي. وبقي طقس لمس قرن الثور على رأس هذه الشعارات والطقوس، اذ تعتبر نقطة فاصلة وحاسمة في حياة قبيلة الماساي. وقد بني الماساي منبتاً لممارسة هذه اللعبة، وتقام هذه القرية باكرها من القرية، وتقام هذه القرية باكرها من القرية، وتقام هذه القرية باكرها من القرية.

نضال الأشقر في «خيمة نور» !

اتحاد المثليين العرب هو الفكرة التي دعت اليها نضال الأشقر من اجل تقديم اعمال مسرحية يشترك فيها كتاب ومخرجون وشعرون من كل البلدان العربية. وسبق للاتحاد تقديم مسرحية «الفرح» وهي مسرحية «خيمة نور» التي تأليف عبد الرحيم عمر وأخراج وبطولة نضال الأشقر نفسه. نضال الأشقر هو الفكرة التي دعت اليها نضال الأشقر من اجل تقديم اعمال مسرحية يشترك فيها كتاب ومخرجون وشعرون من كل البلدان العربية. وسبق للاتحاد تقديم مسرحية «الفرح» وهي مسرحية «خيمة نور» التي تأليف عبد الرحيم عمر وأخراج وبطولة نضال الأشقر نفسه.

«الاتحاد» قبل ربع قرن

«اللجنة الاسلامية» تستدعي الشرطة لابعاد مسلمين جاؤوا يطلبون المساعدة. حيفا - لمراسل الاتحاد - عشرات من قراء المسلمين داهروا يوم الأحد الماضي، مكتب اللجنة الاسلامية في حيفا، مطالبين بتقديم المساعدات. وقد استدعى سبيل شكري، سكرتير اللجنة، البوليس الذي حضر في الحال لابعاد المسلمين الحاج بتهمة الاعتداء على سبيل شكري. وكان هؤلاء القراء، ويقيم العجزة من الرجال والنساء، يتنقلون بسقوط اللجنة الاسلامية المحلية وسكرتيرها سبيل شكري. ان صير هؤلاء القراء المحاجين قد قد عندما علموا ان مقدار المساعدة التي قدمت لهم لم تزد على ١٥ ليرة وان الاكثريه منهم لم تأخذ شيئاً ولذلك انتفضوا الى داخل المكتب واضطروا سبيل شكري الى الحرب.

يفصلون من العمل لنشاطهم في الاضراب

الطبية - لمراسل الاتحاد - اشترك الكثيرون من العمال العرب في أعمال التضرع للاضراب الاخير في الاضراب نفسه، وكان لاسهام العمال العرب أثر كبير في انتاج الاضراب في الورشات التي يعمل فيها عمال عرب وهدم. وقد تسبب هذا النشاط بفصل الكثيرين من العمال العرب الذين أبدوا نشاطاً بارزاً في الاضراب ومنهم الرقيب محمد حسين من الطبية والعمالان محمود سليمان داود ورواح حاميد من لم القسم والرفيق ابراهيم بيلاد من بقية القسم.

عن السينما الاسرائيلية والابرتهايد

في العام الماضي، قرر مؤتمر الفنانين الدوليين، مقاطعة جنوب افريقيا، ومنعهم غولان، لم يلتمز هذا القرار، وكان افلام العنف الاسرائيلية، وتصوير افلام في جنوب افريقيا، ومؤخراً، تقوم السينما الاسرائيلية بتصوير افلام في ظل نظام الابرتهايد بالرغم من ان العديد من السينمائيين الاسرائيليين اعترضوا عن رفضهم المشاركة في افلام تصوري في جنوب افريقيا، بينهم المثلة غيلا المافرو، والممثل اترنن تصادوق (من وراء القضبان) والمخرج اوري برباش، وكذلك الممثل مكرم خوري، المعروف بافلامه المضحكة التي تعتمد على مقالبات مع الناس في حالات عرجة او مضحكة، ومن افلامه فيلم «مفتي في الزاوية» الذي صور في اسرائيل، وهو يستطع عشرات الالف المشاهدين لا فيه من مشاهد مضحكة ومثيرة.

العلاقات بين اسرائيل وجنوب افريقيا، لا تقتصر فقط على التعاون في مجال السينما، انما قد تسبى بتصوير افلام ولكنها تبدأ بتجارة الاسلحة وتبادل السلع العسكرية وغيرها. وهذه الخطوة التي يقوم بها المخرج يودا بركان تثير قلقاً في اوساط المثليين والفنانين في اسرائيل، بينهم معارضون وبينهم من يعتبر ان لا مجال للخلط بين الفن والسياسة، وبينهم من لا يهمه مثل الممثل جاكى مكاتين، من فراس العبدية التي قال ذاتاً لا يهتم اسود او ابيض، للفن لا توجد لغة خاصة ولا هيمنة لغوية.

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة
لغز رقم ٣٧١ ***

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

إعداد: فيوليت فايز داود - الرملة

- الكلمات المتقاطعة:
- (١) عكس شرق - عاصمة
 - (٢) آخر على (معكوسة) - اسم علم
 - (٣) يرك (بحر) - وجع
 - (٤) الباردة - وعاء
 - (٥) دولة (معكوسة) - معكوسة
 - (٦) عكس مدن - عكس مدن
 - (٧) اله - اسم علم مؤنث - من الأقارب
 - (٨) يرحم (بحر) - نعم
 - (٩) من التوابل - عكس حرب

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة
حل لغز رقم ٣٧٠ ***

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

مطلوب

وكلاء مستقلون مع سيارة لتوزيع لعبة الموسم الجديدة والخاصة للاولاد. في الدكاكين والاشكاش في الوسط العربي.

من غرائب الأحكام في اليابان

المحكمة العليا تقر شهادة كلب !
محامي المحكم مؤكلاً ان حاسة شم كلب لا تشكل دليلاً على ان الكلاب لا يمكن ان تكون دليلاً على ما يدعى بـ «شروط» (١) ان يكون مدرب الكلب قد تلقى العلم والتجربة الكافية لاجراء تحقيق جنائي.

يقرحون إعادة عقوبة الاعدام في بريطانيا

الحبيب - لندن - وصفي - علم يوم الاحد ٢/٥، ان اقتراحاً لإعادة عقوبة الاعدام في بريطانيا، حيث ألغيت منذ ما يزيد على عشرين عاماً، سيظهر امام مجلس العموم البريطاني في نهاية الشهر الحالي، على شكل تعديل لقانون العقوبات البريطاني.

العثور على موقع أثري لمدينة فرعونية

القاهرة - وكنا - ذكر يوم، (٢/٥)، انه تم اكتشاف موقع أثري لمدينة فرعونية قديمة تحوي في مجموعة من المبادئ يتبع تاريخها الى ٥٨٨ - ٥٨٨ قبل الميلاد على مسافة تسعة كيلومترات من مدينة سوهاج جنوبي مصر.

لقاء مع وهبة حسون - رئيس رابطة الكاراتيه العربية الموحدة (شفاعمر والمنطقة)

□ أجرى اللقاء : سعيد حسنين □



● لحظة للتدريب مباركي في أثناء شرحه لبعض الحركات للطلاب المشاركين في دورة طمرة الأخيرة ●

العربي وهذه السلطات لا بد يد العون لمساعدتنا في توفير كثير من الامور السلبية والمشكلة الوحيدة اننا لا نحب تطوير انفسنا للطلاب.

س: كم نسبة الفتيات اللاتي يتدربن تحت اشراف الرابطة؟

ج: نسبة الفتيات ١٠٪ ودرجاتهن مختلفة. وفاة واحدة حصلت على حزام اسود هي مريم انطون من قرية جبنة. وعلى كل من يقرر بأنه يجب على الفتاة الانضمام عن هذه الرياضة أن يفكر لان تدريب الفتاة يعود عليها بالفائدة.

س: هل لك من كلمة اخيرة توجهها؟

ج: اولاً بوعي القول اني راى عن انجازات الرابطة في الحقل الرياضي واتوجه الى جميع اهالي الطلاب بأن يساهموا في تقدم الرابطة قدر المستطاع وذلك من اجل الارتقاء في اقامة البطولات السنوية وهذا من شأنه احداث التغيير الى الافضل.

س: هل تراهي في المستقبل ان يكون هناك اتحاد رياضي عربي موحد؟

ج: نعم، في المستقبل العربي الموحد سيكون واقعاً، وهذا من شأنه ان يخلق تغييراً في الوضع الراهن.

س: هل تراهي في المستقبل ان يكون هناك اتحاد رياضي عربي موحد؟

ج: نعم، في المستقبل العربي الموحد سيكون واقعاً، وهذا من شأنه ان يخلق تغييراً في الوضع الراهن.

● وهبة حسون بدأ مشواره في تعليم رياضة الكاراتيه منذ صغره فأحب هذه الرياضة حباً جماً ثم ها هو يقوم بنقل هذه الرسالة في الوسط العربي. التقيته في بيته واجريت معه الحديث التالي:

س: كيف تعرف رابطة الكاراتيه؟

ج: رابطة الكاراتيه تأسست سنة ١٩٨٠ حيث انشقت عن نادي ابناء شفاعمر للكاراته، مركزها شفاعمر ونحوه قرابة ١٣٠٠ عضو.

س: من ماهي انجازات الرابطة على الصعيد المحلي؟

ج: منذ العام ١٩٨١ جرت الرابطة بين المراتب الثلاث الاولى في مباريات الفرق بطولتي اسرائيل (للذكور)، اما للشبيبة فتمتد خمس سنوات تحت الرابطة المربطة الاولى في بطولات اسرائيل.

س: هل تتبع الرابطة لخطوات اسرائيل؟

ج: كما هو معلوم يوجد في البلاد اتحادات منظمة رسمياً ومن تتبع لاتحاد ايو شيو اسرائيل التي يرأسها المدرب (الدكتور) زورق غنام. في الفترة الاخيرة تطور فكره لضم الرابطة لاتحاد الكاراتيه الياباني بصورة مباشرة وهذا يعني ان لا نكون مرتبطين بالاتحاد الاسرائيلي.

س: هل هناك فائدة من انضمامكم للنسطة اليابانية؟

ج: بالطبع هذا يعود بالفائدة حيث تصبح الرابطة مستقلة وعندها بإمكاننا تسير امورنا حسب المتطلبات والظروف التي يعيشها شبابنا وعندها باستطاعتنا تلبية المواقف لدى شبابنا التي طالما حاربت السلطات الاسرائيلية طمسها وتجاهلها.

س: ماذا عن المساعدات من السلطات الاسرائيلية؟

ج: من كل الزوايا الاسرائيلية نحاول ان نحقق ما يمكننا ان نقوم لنا للمعلمين نصري انطون وخليل دروي.

الوسط العربي بانتظار فوز لهوغيل الطبية اليوم



● حيفا - لمحررنا الرياضي - الوسط العربي يأمله انتظر من فريقه الطبية تسجيل الفوز على فريق الدرجة الممتازة - يافا ولكن نتيجة المباراة انتهت بالتعادل (١:١). وكما تعلمون فالفرق العربي من الطبية هو الذي تقدم اولا بفضل الهدف المبكر الذي سجله النجم زهير يبعنا ترك كثيراً على الفرق الطبي الذي جذب انظار عشاق رياضة كرة القدم في اسرائيل.

س: كيف تعرف رابطة الكاراتيه؟

ج: رابطة الكاراتيه تأسست سنة ١٩٨٠ حيث انشقت عن نادي ابناء شفاعمر للكاراته، مركزها شفاعمر ونحوه قرابة ١٣٠٠ عضو.

س: من ماهي انجازات الرابطة على الصعيد المحلي؟

ج: منذ العام ١٩٨١ جرت الرابطة بين المراتب الثلاث الاولى في مباريات الفرق بطولتي اسرائيل (للذكور)، اما للشبيبة فتمتد خمس سنوات تحت الرابطة المربطة الاولى في بطولات اسرائيل.

س: كيف تعرف رابطة الكاراتيه؟

ج: رابطة الكاراتيه تأسست سنة ١٩٨٠ حيث انشقت عن نادي ابناء شفاعمر للكاراته، مركزها شفاعمر ونحوه قرابة ١٣٠٠ عضو.

س: من ماهي انجازات الرابطة على الصعيد المحلي؟

ج: منذ العام ١٩٨١ جرت الرابطة بين المراتب الثلاث الاولى في مباريات الفرق بطولتي اسرائيل (للذكور)، اما للشبيبة فتمتد خمس سنوات تحت الرابطة المربطة الاولى في بطولات اسرائيل.

«دربي» المثلث (جلجولية - كفرقاسم) لم يحسم!!

□ تقرير: عبد الحفيظ طه □

وهنتي طه (٦) وعادل طه (٦) وعصود عبد طه (٦) وعمر طه (٦) وصالح طه (٥) وصالح عامر (٥) وعبد اتياس (٦) واودي فوكس (٥) ودافيدسون (٥) وعصود ميري (٥) واشرف عمار (٥) وابراهيم اشعل (٥) في هذا الشوط اصيب اللاعب عادل طه واضطر ترك اللعب ليحل بدله من ابراهيم اشعل الذي احتل بزاوية يوم الغد.

س: هل تتبع الرابطة لخطوات اسرائيل؟

ج: كما هو معلوم يوجد في البلاد اتحادات منظمة رسمياً ومن تتبع لاتحاد ايو شيو اسرائيل التي يرأسها المدرب (الدكتور) زورق غنام. في الفترة الاخيرة تطور فكره لضم الرابطة لاتحاد الكاراتيه الياباني بصورة مباشرة وهذا يعني ان لا نكون مرتبطين بالاتحاد الاسرائيلي.

س: هل هناك فائدة من انضمامكم للنسطة اليابانية؟

ج: بالطبع هذا يعود بالفائدة حيث تصبح الرابطة مستقلة وعندها بإمكاننا تسير امورنا حسب المتطلبات والظروف التي يعيشها شبابنا وعندها باستطاعتنا تلبية المواقف لدى شبابنا التي طالما حاربت السلطات الاسرائيلية طمسها وتجاهلها.

س: ماذا عن المساعدات من السلطات الاسرائيلية؟

ج: من كل الزوايا الاسرائيلية نحاول ان نحقق ما يمكننا ان نقوم لنا للمعلمين نصري انطون وخليل دروي.

فريق هـ سولم يتعادل ويحافظ على عدم الخسارة خلال ثلثي مباريات

□ تقرير: حسن زعبي □

في الدقيقة (٢٠) حازم الزعبي يسد كرة صاروخية عن بعد (٢٥) لداخل الشباك معلناً (١:٠) لصالح هـ سولم.

في الدقيقة (٣٠) هشام الزعبي يسد كرة قوسية عن بعد (٣٠) ولكن حارس الرمي الضيف انقذ الرمي من هدف اكيه.

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

* التربية البدنية والرياضة في المدرسة *

التيجة في البلاد في وسطا العربي تتضاعف نسبة هذه المشكلة نتيجة لقلّة الطلاب العرب الذين يدرسون في المعاهد الرياضية في البلاد. ولا شك ان هذه التطور وتقدم ملحوظ في المدارس العربية بفضل المعلمين الشباب الذين خرجوا من هذه المعاهد والذين يسعون بجد وبشاط في اهل ريف المستوى الرياضي ولكن الاكثريات النسبية وقلّة المساعدات وعدم وجود تسويق مركزي فيما بينهم وعدم الملاقة الكافية من المسؤولين واسباب عديدة اخرى تمنع من زيادة وتكثيف هذا التطور.

س: هل تراهي في المستقبل ان يكون هناك اتحاد رياضي عربي موحد؟

ج: نعم، في المستقبل العربي الموحد سيكون واقعاً، وهذا من شأنه ان يخلق تغييراً في الوضع الراهن.

س: هل تراهي في المستقبل ان يكون هناك اتحاد رياضي عربي موحد؟

ج: نعم، في المستقبل العربي الموحد سيكون واقعاً، وهذا من شأنه ان يخلق تغييراً في الوضع الراهن.

س: هل تراهي في المستقبل ان يكون هناك اتحاد رياضي عربي موحد؟

ج: نعم، في المستقبل العربي الموحد سيكون واقعاً، وهذا من شأنه ان يخلق تغييراً في الوضع الراهن.

س: هل تراهي في المستقبل ان يكون هناك اتحاد رياضي عربي موحد؟

ج: نعم، في المستقبل العربي الموحد سيكون واقعاً، وهذا من شأنه ان يخلق تغييراً في الوضع الراهن.

س: هل تراهي في المستقبل ان يكون هناك اتحاد رياضي عربي موحد؟

ج: نعم، في المستقبل العربي الموحد سيكون واقعاً، وهذا من شأنه ان يخلق تغييراً في الوضع الراهن.

س: هل تراهي في المستقبل ان يكون هناك اتحاد رياضي عربي موحد؟

ج: نعم، في المستقبل العربي الموحد سيكون واقعاً، وهذا من شأنه ان يخلق تغييراً في الوضع الراهن.

س: هل تراهي في المستقبل ان يكون هناك اتحاد رياضي عربي موحد؟

ج: نعم، في المستقبل العربي الموحد سيكون واقعاً، وهذا من شأنه ان يخلق تغييراً في الوضع الراهن.

س: هل تراهي في المستقبل ان يكون هناك اتحاد رياضي عربي موحد؟

ج: نعم، في المستقبل العربي الموحد سيكون واقعاً، وهذا من شأنه ان يخلق تغييراً في الوضع الراهن.

س: هل تراهي في المستقبل ان يكون هناك اتحاد رياضي عربي موحد؟

ج: نعم، في المستقبل العربي الموحد سيكون واقعاً، وهذا من شأنه ان يخلق تغييراً في الوضع الراهن.

فريق هـ سولم يتعادل ويحافظ على عدم الخسارة خلال ثلثي مباريات

□ تقرير: حسن زعبي □

في الدقيقة (٢٠) حازم الزعبي يسد كرة صاروخية عن بعد (٢٥) لداخل الشباك معلناً (١:٠) لصالح هـ سولم.

في الدقيقة (٣٠) هشام الزعبي يسد كرة قوسية عن بعد (٣٠) ولكن حارس الرمي الضيف انقذ الرمي من هدف اكيه.

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

س: هل سولم - هـ تحليليل (٢:٢)؟

ج: تحليليل سولم: ٣٠٠ متفرج ● ملعب جلجولية: ٣٠٠ متفرج ● مستوى التحكيم: ضعيف ● افضل لاعبي: صالح عامر (كفرقاسم)

